



## إستمارة أكاديمية ٣٨ : مصفوفة البرنامج

الكلية	التربية والآداب
البرنامج	ماجستير الآداب في اللغة العربية (الدراسات الأدبية والنقدية)
الشهادة	ماجستير الآداب في اللغة العربية (الدراسات الأدبية والنقدية)
الساعات المعتمدة	36 ساعة معتمدة
العام الأكاديمي	2027/2026

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المستوى		
الساعات المعتمدة	إجباري / اختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات المعتمدة	إجباري / اختياري	متطلب سابق		اسم المقرر	رمز المقرر
3	إجباري	لا يوجد	البلاغة الحديثة	MAAR5201	3	إجباري	لا يوجد	منهجية البحث	MAAR5101	1
3	إجباري	لا يوجد	التداولية وتحليل الخطاب	MAAR5202	3	إجباري	لا يوجد	التفكير اللغوي والنقدي عند العرب	MAAR5102	
3	إجباري	لا يوجد	مقاربة النص الأدبي القديم في ضوء مناهج النقد الحديث	MAAR5203	3	إجباري	لا يوجد	دراسات في الأدب العربي القديم	MAAR5103	
3	إجباري	MAAR6101	المشروع البحثي (ب)	MAAR6201	3	إجباري	MAAR5101	المشروع البحثي (أ)	MAAR6101	2
3	إجباري	لا يوجد	موضوعات في النقد الحديث	MAAR6202	3	إجباري	لا يوجد	دراسات في البيان القرآني	MAAR6102	
3	إختياري	لا يوجد	تحقيق المخطوطات	MAAR6204	3	إجباري	لا يوجد	اتجاهات الأدب العربي المعاصر	MAAR6103	
3	إختياري	لا يوجد	اللسانيات الحاسوبية والذكاء الاصطناعي	MAAR6205						
3	إختياري	لا يوجد	موضوعات خاصة في الأدب المقارن	MAAR6206						
3	إختياري	لا يوجد	قضايا السرد العربي	MAAR6207						



### المستوى الأول

رمز المقرر	اسم المقرر	وصف المقرر
MAAR5101	منهجية البحث	يتناول هذا المقرر تعريف الطالب بأصول البحث العلمي في اللغة والأدب، والإجراءات المتبعة فيه، من اختيار موضوع البحث، والتخطيط له، وطرائق جمع المادة، ومناقشة الآراء وتحليلها ومقابلتها والتعقيب عليها، والأمانة العلمية في نقلها والإفادة منها، وانتهاء بترتيب البحث وتبويبه، والاعتناء بهوامشه، ومعرفة مناهج التوثيق المتبعة فيه، وصولاً إلى خاتمته وقائمة مصادره ومراجعته.
MAAR5102	التفكير اللغوي والنقدي عند العرب	يتناول هذا المقرر التعريف بالفكر اللغوي والنقدي عند العرب، والبيئة الثقافية التي نشأ فيها، والمؤثرات التي أسهمت في تشكيل هذا الفكر، والأصول التي قامت عليها الدراسات اللغوية والنقدية، وأهم اتجاهاتها ومدارسها التي تأصلت، والملاحم الأساسية في بناء نظرية خاصة بالنحو العربي، ونظرية خاصة بالنقد الأدبي تبرز الفكرتين اللغوية والنقدية التي أنتجتها الذهنية العربية في عصور العربية الزاهرة.
MAAR5103	دراسات في الأدب العربي القديم	يعالج هذا المقرر أهم القضايا والمواضيع الأدبية المتصلة بعصور الأدب العربي القديم بدءاً بمصطلح الأدب عند العرب وتطوره وقضايا روايته وجمعه وانتحاله وتدوينه. ويتناول المقرر أهم فنون الأدب العربي القديم، وأشكال تفاعل أجناسه، وجماليات نموذجه إلى جانب أهم المقامات المسهمة في إنتاجه. ويسلط الضوء على بعض القضايا المتعلقة بالشعر القديم مثل ثنائية اللفظ والمعنى، والصدق والكذب، وتلك المتصلة بالنثر القديم مثل الخطبة والخبر والمثل وغيرها.
MAAR5201	البلاغة الحديثة	يتناول هذا المقرر التعريف بالبلاغة الجديدة، وبواعثها ومنطلقاتها المعرفية، وملاحمها واتجاهاتها وتطبيقاتها لدى البلاغيين العرب في العصر الحديث، ويتصدى لعدد من قضايا البلاغة الجديدة مثل: بلاغة الحجاج، والبلاغة المقارنة، وبلاغة الصورة، والبلاغة الرقمية، والبلاغة المعرفية، وبلاغة الجمهور، وغيرها.
MAAR5202	التداولية وتحليل الخطاب	يتناول هذا المقرر عرض أسس ومفاهيم اللسانيات التداولية التي تعنى بدراسة اللغة في الاستعمال، وتحليل آليات إنتاج المعنى في السياقات التواصلية، ويعرض موضوعات التداولية وتداخلها مع العلوم الأخرى. كما يتناول المقرر أسس تحليل الخطاب، ويقتضي هذا ضبط مفاهيم الخطاب الأساسية كالنص والسياق والربط النصي والاتساق الشكلي والمنطقي، ويعرض أيضاً المدارس الحديثة في تحليل الخطاب.
MAAR5202	مقاربة النص الأدبي القديم في ضوء مناهج النقد الحديث	يتناول هذا المقرر آليات فهم الأدب في البيئة العربية القديمة، وآليات تذوقه، وتحليله شعراً ونثراً وذلك بالاستناد إلى مناهج النقاد القدماء وجهودهم في البحث عن جودة عناصر العمل الأدبي ومقاييسه. وبالتعميل على الفكر النقدي الحديث ونظرياته في تفسير الشعرية العربية القديمة شعراً ونثراً.

### المستوى الثاني

MAAR6101	المشروع البحثي (أ)	يتناول هذا المقرر علم البلاغة العربية من حيث الأصول المعرفية والأهداف، والمصطلحات، والخصائص العامة، ويُعنى ببيان مفاهيم الأسلوب في التراث البلاغي والنقدي عند العرب، كما يقارن بين البلاغة العربية والدراسات الأسلوبية الحديثة ومفاهيمها وإجراءاتها ومناهجها، مع التركيز على قضايا التحليل الأسلوبية للبنية اللغوية وتطبيقاتها على نصوص مختارة. يهدف هذا المقرر إلى تطبيق المعارف والمهارات التي اكتسبها الطالب في مقرر "منهجية البحث" في بناء مخطط مشروع بحثي في قضية لغوية أو أدبية أو نقدية أو بلاغية بتوجيه من المشرف، يطبقه في مقرر (المشروع البحثي ب).
----------	--------------------	--



يتناول هذا المقرر دراسة القوالب اللغوية، ومظاهر الانتظام في توزيعها، ومراعاة المبادئ العامة التي تقوم عليها عملية الفهم. ويقتضي هذا ضبط مفاهيم الخطاب، وأنماط تحليله إذ يستدعي التحليل الألسني الخالص دراسة الأشكال، والوظائف اللغوية، ودور السياق، وبنية المعلومات، والتماسك المعنوي. كما يستدعي تحليل المضمون، وظواهره اللغوية، وأنساقه الفكرية. يتناول هذا المقرر وجوه إعجاز القرآن الكريم المتنوعة، وفهم قيمة البيان ودوره في عرض قضية الإعجاز، كما يتناول تحليل نماذج من آيات القرآن الكريم تحليلاً بلاغياً يتفق وخصوصية كلام الله تعالى، واستنباط حقائق الإعجاز القرآني وأسراره، والوقوف عند جماليات النظم القرآني.	دراسات في البيان القرآني	MAAR6102
يعرّف هذا المقرر بالاتجاهات الرئيسية في تشكيل الأدب العربي في العصر الحديث بشقيه: الشعر والنثر. فمن جهة تناقش العوامل الفعّالة في عصر النهضة العربية وملابسات ظروف النشأة، ورصد التحولات في القصيدة العربية وقضاياها. ومن جهة أخرى تناقش المقومات الفنية، والدواعي التي وجهت تطور الفنون النثرية وقضاياها. والوقوف على نماذج تصوّر حركة الإبداع وتجارب رواده في رسم اتجاهات الأدب العربي الحديث.	اتجاهات الأدب العربي المعاصر	MAAR6103
يتضمن هذا المقرر تنفيذ الطالب الخطة البحثية المعتمدة في مقرر "المشروع البحثي أ"، في إجراء تطبيق بحثي مكتمل وفق إحدى منهجيات البحث التي درسها.	المشروع البحثي (ب)	MAAR6201
يوكب هذا المقرر قضايا النقد الحديث في العالم، وأبرز الموضوعات المستجدة ذات العلاقة المباشرة بنظرية الأدب، وأثرها على المذاهب النقدية الحديثة وانعكاسها على النقد العربي، وما أفرزه من مفاهيم فلسفية ومنهجية وإجرائية.	موضوعات في النقد الحديث	MAAR6202
يعرّف هذا المقرر مصطلحي "المخطوط" و"التحقيق" ويتناول مهارات التّحقيق العلميّ للمخطوطات التّراثيّة؛ فيمد الطلبة بمناهج التّحقيق وأسسها كما وضعها أهل التخصص، وأعلام المحققين من العرب، والمستشرقين لاستنباط قواعد التّحقيق ومقوماته، وشروطه ومراحله ومصادره. ويتطرق المقرر كذلك إلى تجارب كبار المحققين في هذا الصّدّد إلى جانب إجراء بعض التطبيقات لتدريب الطلبة على تحقيق المخطوطات.	تحقيق المخطوطات	MAAR6204
يتناول هذا المقرر عرض أسس ومفاهيم اللسانيات الحاسوبية، ويقدم مبادئ العلاقة بين علم اللغة و علم الحاسوب، ويشمل مبادئ الذكاء الاصطناعي، ومحاكاة الذكاء البشري، وتعلم الآلة، والتعلم العميق. إضافة إلى ذلك يعرض المقرر أساسيات معالجة النص والصوت، وتطبيقات اللسانيات الحاسوبية في جوانبها اللغوية والسيرانية .	اللسانيات الحاسوبية والذكاء الاصطناعي	MAAR6205
يهتم هذا المقرر بدراسة موضوعات في الأدب المقارن، من خلال التعرّف على مناهج الأدب المقارن، وأهميته، وعلاقته بالدراسات البيئية، وأدوات الباحثين فيه، والحفر المعرفي في عدد من النماذج التي تُدلل على قيمته المعرفية، مراعيًا دراسة القضايا المحورية التي توثق العلاقة بين الأدب العربي والآداب العالمية المختلفة .	موضوعات خاصة في الأدب المقارن	MAAR6206
يعرّف هذا المقرر بأبرز القضايا النظرية والإجرائية في مجال السرد العربي القديم والحديث، وإدراك خصائص أساليبه، والمنهجية النقدية الناظمة له، مع ما يستدعي ذلك من طرح أمثلة تطبيقية دالة.	قضايا السرد العربي	MAAR6207