



إستمارة أكاديمية ٣٨ : مصفوفة البرنامج

الكلية	التربية والآداب
البرنامج	التربية الموسيقية
الشهادة	بكالوريوس في التربية الموسيقية
الوحدات المعتمدة	68
العام الأكاديمي	2021/2022 (العام الأكاديمي الحالي فقط)

الفصل الدراسي الثاني					الفصل الدراسي الأول					المستوى
الوحدات	إجباري / إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	الوحدات	إجباري / إختياري	متطلب سابق	اسم المقرر	رمز المقرر	
1	إجباري	لا يوجد	عمان والثقافة الإسلامية	UNIR 1001	2	إجباري	لا يوجد	مهارات اللغة الانجليزية	ENGH1200	الأول
2	إجباري	لا يوجد	القراءة الغنائية والإيقاعية 2	MUSC1200	2	إجباري	لا يوجد	تاريخ و اصول التربية الموسيقية	MUSC1100	
2	إجباري	لا يوجد	المقامات والايقاعية العربية 1	MUSC1201	2	إجباري	لا يوجد	نظريات الموسيقى	MUSC1101	
2	إجباري	لا يوجد	الاشكال البنائية الموسيقية	MUSC1202	2	إجباري	لا يوجد	القراءة الغنائية والإيقاعية 1	MUSC1102	
0	إجباري	IC3M1	تطبيقات الحاسوب	IC3M2A	0	إجباري	لا يوجد	مبادئ الحاسوب الأساسية	IC3M1A	
0	إجباري	SET1	الرياضيات التطبيقية	SET2A	0	إجباري	لا يوجد	الرياضيات الأساسية	SET1A	
2	إجباري	لا يوجد	العزف على البيانو	MUSC2201	2	إجباري	لا يوجد	تكنولوجيا التعليم	EDUC4111	الثاني
2	إجباري	لا يوجد	استخدامات الكمبيوتر في الموسيقى	MUSC2100	2	إجباري	لا يوجد	الإملاء الموسيقي المتعدد	MUSC2102	
2	إجباري	لا يوجد	الموسيقى في القرن العشرين	MUSC2203	1	إجباري	لا يوجد	مهارات اللغة العربية	UNIR1002	
1	إجباري	لا يوجد	التدوين الموسيقي	MUSC2204	1	إجباري	لا يوجد	أصول التربية	EDUC4110	



2	إجباري	لا يوجد	موضوعات خاصة (أ)	MUSC2205	2	إجباري	MUSC1201	المقامات والايقاعية العربية 2	MUSC2101	
					2	إجباري	لا يوجد	التذوق الموسيقي	MUSC2202	
2	إجباري	EDUC3110	التدريس المصغر	EDUC3210	2	إجباري	لا يوجد	طرق تدريس التربية الموسيقية	EDUC3110	الثالث
2	إجباري	لا يوجد	علم نفس الموسيقى	MUSC3201	2	إجباري	لا يوجد	تطبيقات علم النفس التربوي	PSYC3101	
2	إجباري	لا يوجد	الألات التربوية	MUSC3202	2	إجباري	لا يوجد	علم الألات الموسيقية	MUSC3101	
2	إجباري	لا يوجد	الاجاني والانشيد التربوية	MUSC3203	2	إجباري	لا يوجد	الموسيقى الشعبية العمانية	MUSC3102	
2	إجباري	لا يوجد	ريادة الأعمال	UNIR2002						
2	إجباري	EDUC4110	التربية العملية 2	EDUC4212	2	إجباري	لا يوجد	موضوعات خاصة (ب)	MUSC4203	الرابع
2	إجباري	لا يوجد	مناهج البحث والمعالجة الاحصائية	PSYC4101	2	إجباري	EDUC3210	التربية العملية 1	EDUC4112	
2	إجباري	لا يوجد	الايقاع والتعبير الحركي الموسيقي	MUSC4201	2	إجباري	لا يوجد	الاداء الجماعي	MUSC4101	
2	إجباري	لا يوجد	التألف ومزج الالحن الموسيقية	MUSC4202	2	إجباري	لا يوجد	القياس والتقويم التربوي	EDUC4103	

متطلب المقرر	المستوى الأول
متطلب جامعي	ENGH1200 The course provides students with the basic English needed for study and to communicate in daily life. It seeks to enhance vocabulary building and information search skills by aiming to increase English language proficiency in reading and writing.
مشترك (للبرنامج)	MUSC1100 يهدف هذا المقرر إلى تقديم مدخل إلى أصول التربيـه الموسيقية، والأصول الفلسفية للتربيـه الموسيقية، وأهمية الموسيقى عبر الثقافات المختلفة، و يتناول المقرر نموذجاً من المجتمعات القديمة والحضارة العربية الإسلامية وعصر النهضة والعصر الحديث، كما يتطرق إلى تاريخ الموسيقى في الوطن العربي وفي سلطنة عمان.
مشترك (للبرنامج)	MUSC1101 يهدف هذا المقرر إلى الإلمام بنظريات الموسيقى والتي تبنى عليها العناصر الأساسية للموسيقى بمختلف جوانبها العلمية والتطبيقية؛ بحيث يكتسب الطالب المعرفة في ما يخص عناصر الكتابة الموسيقية ومصطلحاتها: (الإيقاع، اللحن، تعدد الأصوات، الشكل البنائي، الأداء، التوزيع، قياس الزمن ونسبته، النبر ومقاييسه، السرعة ومصطلحلتها، اللحن والأبعاد، المسافات الموسيقية، السلالم الموسيقية وعلاقتها ببعض، المقاييس البسيطة والمركبة، التوافق والتنافر، التصوير كتابة وقراءة، علامات الإختصار).
مشترك (للبرنامج)	MUSC1102 يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلبة بأساسيات القراءة الموسيقية الغنائية منها والإيقاعية، والإطلاع على مختلف الكتابات الموسيقية من خلال التمارين والمقطوعات الموسيقية المتنوعة إيقاعياً ومقامياً.
متطلب جامعي	IC3M1A يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات المطلوبة لاستخدام تطبيقات المايكروسوفت أوفيس للتعامل مع الأعمال المكتبية اليومية.
متطلب جامعي	SET1A يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلبة بالمعارف والمواضيع الرياضية الأساسية كالأعداد والأسس والكسور والجذور وأساسيات علم المتثالثات وغيرها من المواضيع ذات الصلة، وتتم دراسة هذا المقرر بدون الإستعانة بالألة الحاسبة من أجل تحفيز الطلبة على إستخدام قدراتهم الفكرية عند إجراء العمليات الحسابية الأساسية .
متطلب جامعي	UNIR1001 يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بجملة من المعارف ذات الصلة بتاريخ عمان والثقافة الإسلامية؛ حيث يتضمن هذا المقرر عرضاً لمدخل دراسة الثقافة الإسلامية، وأهميتها، ومصادرها وخصائصها، ومقوماتها، والمعالـم الثقافية التي امتازت، ودور الثقافة الإسلامية في بناء الشخصية المسلمة، وكيفية مواجهة التحديات المعاصرة التي تعصف بالأمة المسلمة اليوم، وأساليب الغزو الفكري، كما يستعرض إسلام أهل عمان، وأبرز ملامح الثقافة الإسلامية في المجتمع العماني، ودور العمانيين في بناء الحضارة الإسلامية ونشر الإسلام، وإسهاماتهم في المجالين التجاري والحضاري.
مشترك (للبرنامج)	MUSC1200 يهدف هذا المقرر إلى مواصلة تزويد الطلبة بأساسيات القراءة الموسيقية الغنائية منها والإيقاعية، والإطلاع على مختلف الكتابات الموسيقية من خلال التمارين والمقطوعات الموسيقية المتنوعة إيقاعياً ومقامياً. مع الإنتقال إلى التمارين الأكثر صعوبة وتعقيداً بأعداد مختلف المفاتيح الموسيقية إلى جانب توضيف التعبير الموسيقي في القراءة.
مشترك (للبرنامج)	MUSC1201



	يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أساسيات وقواعد الموسيقى العربية (المقامات والضروب) من خلال غناء نماذج من الموشحات والأعمال الغنائية المختلفة، والتدريب على تقنيات وفنيات الغناء الجماعي.
مشارك (للبرنامج)	MUSC1202 يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلم بقولب الموسيقى العربية والغربية الآلية منها والغنائية، ودراسة تحليلية من حيث البناء والصيغة مع تمكين الطالب من القدرة على تتبع الأشكال البنائية والقولب بفهم ووعي من خلال النماذج المقترحة كما يتضمن تحليل القولب من الضرب والإيقاع.
متطلب جامعي	IC3M2A يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات الأساسية لطريقة عمل الحاسوب والتعرف على مكوناته من الأجزاء الصلبة والبرامج.
متطلب جامعي	SET2A يهدف هذا المقرر إلى إكتساب الطلبة مجموعة من المفاهيم الرياضية الأساسية اللازمة لفهم العديد من المواضيع الدراسية التي تواجههم في دراسة تخصصاتهم المختلفة. و يغطي المقرر عددا من المواضيع الرياضية التي تعتبر أكثر تقدما من مواضيع مادة الرياضيات الأساسية كالدوال ورسوماتها البيانية و الإحصاء الوصفي و الإحتمالات و اللوغارتمات و حسابات الفائدة البسيطة والمركبة و غيرها، و يستعين الطلبة بالآلة الحاسبة العلمية لإجراء العمليات الحسابية المختلفة.
متطلب المقرر	المستوى الثاني
مشارك (للكلية)	EDUC4111 يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بماهية تكنولوجيا التعليم من حيث تعريفها، وأهميتها، ودور كل من المعلم والمتعلم فيها، وأثرها على العملية التعليمية التعلمية. كما يتضمن التعرف على ما يسمى بالاتصال التربوي من حيث (التعريف، والأهداف، والعناصر، والأنواع، والمعوقات)، إضافة إلى ذلك يهدف إلى التعرف على الوسائل التعليمية من حيث المفهوم، والتصنيف، وكيفية الاستخدام في العملية التربوية. ويهدف المقرر أخيرا إلى التعرف على تفريد التعليم وأهميته، وبعض المفاهيم المرتبطة به، وكيفية توظيفه في المواقف التعليمية التعلمية، بالإضافة إلى تصميم وتقديم عرض عملي بطريقة التعليم المبرمج على أن يكون مرتبطاً بمادة التخصص.
مشارك (للبرنامج)	MUSC2100 يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بمهارة استخدام الحاسوب في الموسيقى، ويشتمل على طرق واستراتيجيات الحاسوب في العمل الموسيقي كما يشتمل على تعريف الطلبة بكيفية استخدام الحاسوب وبرامج الكتابة الموسيقية في تدوين الألحان ومزجها وإخراجها، مع الإطلاع على أهم البرامج الحاسوبية المتعلقة بالموسيقى واستخداماته.
متطلب جامعي	UNIR1002 يهدف هذا المقرر إلى تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، وما يتعلق بها من قواعد نحوية وإملائية، كما يعنى بتقنيات الكتابة في مجموعة من الأنماط النصية الوظيفية كالسيرة الذاتية، وعرض الكتاب ونقده، وكتابة التقرير
مشارك (للكلية)	EDUC4110 يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم التربية وأهميتها وأنماطها وخصائصها وأهدافها. إضافة إلى التطرق إلى التربية، وعلاقتها بالمجتمع كأصول اجتماعية من حيث تعريف المجتمع وعناصره، ومؤسسته التربوية، وصولاً إلى مهنة التعليم من حيث مفهوم ومقومات مهنة التعليم، ووظائف وأدوار المعلم، وأخلاقيات مهنة التعليم، وإعداد وتأهيل المعلمين في سلطنة عمان، ونظام التعليم في سلطنة عمان، وسمات التعليم في دول مجلس التعاون والدول المتقدمة، وفلسفة التربية والتعليم بسلطنة عمان من حيث أسسها ومطلقاتها، مع التطرق لبعض القضايا المعاصرة كالتربية والعولمة، والتربية والسلام العالمي، والتعليم عن بعد.



مشترك (للبرنامج)	MUSC2101 يهدف هذا المقرر إلى مزيد التعرف على أساسيات وقواعد الموسيقى العربية (المقامات والضروب)، من خلال غناء نماذج من الموشحات والأعمال الغنائية المختلفة والتدريب على تقنيات وفنيات الغناء الجماعي.
مشترك (للبرنامج)	MUSC2102 يهدف هذا المقرر إلى تنشيط الذاكرة اللاحنية للمتعلم واكتساب المهارة في اكتشاف الأصوات والمسافات والتألفات الموسيقية بمختلف السلالم الشرقية منها والغربية، وذلك من خلال الإملاء الموسيقية المتعددة (إملاء صوتي، إملاء إيقاعي، إملاء بيانو، إملاء شرقي، إملاء غربي، إملاء متعدد الأصوات ...).
مشترك (للبرنامج)	MUSC2201 يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلبة على كيفية استخدام آلة البيانو، ويشتمل المقرر على المبادئ الأولية لتعلم العزف على البيانو من سلالم وأكوردات وتمارين للأصابع واليدين، من خلال مقطوعات موسيقية تتدرج من السهل البسيط إلى الصعب والمعقد، كما يمكن هذا المقرر من أن يكتسب المتعلم أساليب القراءة الفورية والعزف.
مشترك (للبرنامج)	MUSC2202 يهدف هذا المقرر إلى تعويد المتعلمين على التذوق الموسيقي، ويشتمل على النظريات الموسيقية الجمالية والاستماع إلى المقطوعات الموسيقية المختلفة المحلية والوطنية والعالمية بغية زيادة تنمية ثقافة المستمع، والارتقاء بالمستوى السمعي إضافة إلى تكون حصيلة استيعابية للعمل الموسيقي لدى الطالب مما يؤدي إلى ثراء ثقافته الموسيقية وتنمية حسه ووعيه الموسيقي.
مشترك (للبرنامج)	MUSC2203 يهدف هذا المقرر إلى دراسة تاريخ الموسيقى بدءاً من العصور الأولى، وصولاً إلى العصر الكلاسيكي، ومروراً بعصر النهضة وعصر الباروك، والعصر الكلاسيكي، كما تشمل هذه المادة الدراسة والتحليل والاستماع إلى آثار موسيقية لأشهر موسيقيي العصور المختلفة لإبراز عملية التطور. هذا ويهدف المقرر أيضاً إلى تزويد المتعلمين بتطور التيارات والأساليب وطرق التأليف الموسيقية في القرن العشرين على ضوء الأحداث الاجتماعية والسياسية، إلى جانب الاكتشافات العلمية والإنجازات التكنولوجية.
مشترك (للبرنامج)	MUSC2204 يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلبة على التدوين الموسيقي، من خلال وضع الرموز والعلامات الصحيحة للمقطوعة الموسيقية واللحن، ومدى تناغمها وانسجامها، وذلك من خلال نماذج مختلفة من الموسيقى.
مشترك (للبرنامج)	MUSC2205 يهدف هذا المقرر إلى تقديم مجموعة من الموضوعات الخاصة في التربية الموسيقية، والتي لم يتم تغطيتها بالخطة الدراسية وفق المستجدات في الجانب الموسيقي التربوي مما يسمح بالمرونة في تقديم المادة العلمية وفق المستجدات المختلفة.
متطلب المقرر	المستوى الثالث
مشترك (للكلية)	EDUC3110 يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمناهج وطرق التدريس، وتقسيم الأهداف العامة والخاصة، ثم التطرق إلى نظريات وأسس طرق تدريس التربية الموسيقية بشكل عام، مع التركيز على الأساليب والنظريات الحديثة في طرق تدريس التربية الموسيقية، إضافة إلى توضيح درس التربية الموسيقية وأهميته، وضرورات التربية الموسيقية، والتطرق إلى التربية العملية النظرية والتطبيقية، وآلية التعامل مع الطالب أثناء تقديم درس التربية الموسيقية، ومن ثم بناء المنهاج المدرسي وخطواته.



مشترك (للكلية)	<p>PSYC3101</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف علم النفس وأهميته، ومدارسه، وأهدافه، وأساليب البحث فيه، إضافة إلى تطبيق النظريات التربوية المختلفة في عمليتي التعلم والتعليم من خلال الفهم العلمي والعملية لمرحلة النمو المختلفة للمتعلم؛ مع التركيز على التطبيق العملي للنظريات النفسية التربوية المتعلقة بعملية التعلم والتعليم في بناء مختلف المناهج الدراسية. كما يتناول المقرر فهم الاحتياجات النفسية والتربوية والنمائية والسلوكية للمتعلم؛ وطرق إدراكها من المعلم في مختلف المواقف التعليمية، وطرق علاج السلوكيات غير المرغوبة في المتعلم، وتعديلها بالطرق التربوية. كما يتطرق المقرر إلى تعريف الطالب بأحدث الطرق والأساليب التربوية التي تيسر عملية التعلم.</p>
مشترك (للبرنامج)	<p>MUSC3101</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى دراسة الآلات الموسيقية من ناحية الوصف والإمكانات الصوتية، والأداء، والتقنية لكل آلة من آلات الأوركسترا، والآلات العربية وتطورها والآلات الموسيقية في حضارات الشعوب الأخرى، مع نبذة عن تاريخها وتطورها في حضارات الشعوب، ومكوناتها، وطرق العزف عليها وأشهر العازفين، وذلك من خلال الاستماع إلى نماذج مختارة.</p>
مشترك (للبرنامج)	<p>MUSC3102</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى دراسة الموروث الموسيقي العماني (تاريخه، أصوله، الفنون حسب المناطق، الخصائص، التركيب، الآلات المستخدمة) إضافة إلى غناء بعض أهم الفنون في السلطنة، وتطبيق أشهر الضروب العمانية.</p>
مشترك (للكلية)	<p>EDUC3210</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى إعداد الطالب لعملية التطبيق العملي الأولي (داخل الجامعة) لجميع المفاهيم والحقائق النظرية وطرق التدريس التي تعلمها خلال سنوات دراسته، من أجل اكتشاف نقاط القوة والضعف في عمله كمدرس، ولتكون خبرة أولية له قبل الانتقال إلى التطبيق العملي الخارجي. وذلك من خلال إعداد الطالب لعملية التطبيق العملي المكتمل لدرس التربية الموسيقية داخل الجامعة.</p>
مشترك (للبرنامج)	<p>MUSC3201</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمعارف التي تبرز العلاقة بين الموسيقى وعلم النفس ونظرياته، ويشتمل هذا المقرر على تأثير القطعة الموسيقية في الإنسان (ارتفاع الصوت وشدته والطابع الصوتي). ودراسة الظاهرة النفسية عند المتعلمين وعلاقتها بدراساتهم الموسيقية، والمرحلة النهائية للمتعلمين وعلاقتها بالموسيقى والعلاج النفسي باستخدام الموسيقى، واستخدامها في الاسترخاء والعلاج النفسي.</p>
مشترك (للبرنامج)	<p>MUSC3202</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى دراسة جميع الآلات الموسيقية التي تستخدم في مختلف المناهج الدراسية لمادة المهارات الموسيقية بالسلطنة، بحيث يتعرف الطالب على مكونات كل آلة، وطرق العزف عليها للوصول تدريجياً إلى مستوى امتلاك حد أدنى من التقنية في العزف على الآلة وأساليب تعليمها.</p>
مشترك (للبرنامج)	<p>MUSC3203</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تزويد المتعلمين بالمهارات والمعارف اللازمة لعرض الأناشيد والأغاني التربوية، ويتناول أسلوب أداء النشيد والأغاني التربوية والوطنية من حيث الإيقاع واستخدام الآلات المرافقة بالإعتماد على الأمثلة الغنائية التربوية المختلفة، مع التركيز على الأغاني والأناشيد التربوية الواردة بمناهج التربية الموسيقية بالسلطنة. كما يهدف أيضاً إلى تعريف الطالب كيفية إعداد الأناشيد والمشارك بها وإدارتها.</p>
متطلب جامعي	<p>UNIR2002</p>



	يهدف هذا المقرر إلى تدريب طلاب المرحلة الجامعية من مختلف الخلفيات الأكاديمية ليكونوا رجال الأعمال الريادي. حيث يقوم الطلاب بتطوير أفكارهم التجارية الخاصة وتقييمها باستخدام المعرفة والمهارات المكتسبة خلال الدورة.
متطلب المقرر	المستوى الرابع
	PSYC4101
مشترك (للكلية)	يهدف هذا المقرر إلى توضيح المفاهيم و المصطلحات المرتبطة بمناهج البحث العلمي في التربيه وعلم النفس، ومنها المنهج الوصفي والتجريبي وشبه التجريبي والتاريخي والإكلينيكي، وخطوات كل منها , إضافة إلى كيفية استخدام المنهج العلمي في استقصاء المشكلات التربويه عن طريق تحديدها تحديداً دقيقاً، واختيار أنسب المناهج العلمية لدراستها، إلى جانب إعداد الإطار النظري والدراسات السابقة وفق منهج علمي وبحيث تكون ذات علاقه بمشكلة البحث، إلى جانب تمكين الطالب من اشتقاق الفروض، ووضع طرق و وسائل اختبار مدى صحتها , وانتقاء الوسائل وتصميم الأدوات اللازمه للدراسه، والوصول الي النتائج وتحليلها وصفاً وإحصائياً ومناقشتها، إلى جانب التدريب على كيفية صياغه التوصيات وكتابه تقرير البحث، وإتاحة الفرصه للطلاب للتدريب على ممارسه هذه المهارات البحثيه من خلال تقارير بحثيه تطبيقيه. بالاضافه إلى تزويد الطالب بالقدرة على متابعه المعرفه العلميه المتجدده عن طريق القراءه المتواصله في الدوريات العلميه المتخصصه.
	EDUC4112
مشترك (للكلية)	يهدف هذا المقرر إلى تطبيق ميداني للمعرفة التي اكتسبها الطالب خلال دراسته لمختلف المواد، بحيث يقوم بتدريس طلاب صف مدرسي من جميع المستويات بإحدى مدارس المحافظة .
	MUSC4101
مشترك (للبرنامج)	يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرات الطالب على العزف والغناء من خلال تدريبات جماعية لمختارات من الآثار الموسيقية، بحيث تكون هذه المادة بمثابة مختبر لتطوير قدرات الطلبة على المشاركة في الأداء الجماعي. إضافة إلى تدريبات جماعية لمختارات من الآثار الموسيقية، كما يهدف إلى تعويد المتعلم على الاشتراك في الفرق الموسيقية من خلال أداء أعمال مناسبة من قوالب موسيقية وموشحات تناسب وقدرته للوصول بهم ونقلهم إلى الأداء الفردي لاكتساب الثقة بالنفس في مواجهة الجمهور.
	EDUC4103
مشترك (للكلية)	يهدف هذا المقرر إلى عرض النظرية الكلاسيكية في القياس والتقويم التربوي، بدءاً من عرض المفاهيم الأساسية ذات الصلة، مروراً بخطوات بناء الاختبارات التحصيلية بكافة أنواعها وأشكالها، وانتهاءً بتحليل نتائج الاختبارات وتقديم التفسيرات المنطقية التي تساعد المعلم في اتخاذ القرارات المناسبة بشأن الطلبة من جهة، وتحسين أدواته وإجراءاته التدريسية من جهة أخرى. كما يعرض المقرر إجراءات تقييم الطالب استناداً إلى أدائه فيما يعرف بالتقويم الحقيقي، كما يقدم طرقاً في قياس وتقويم الجوانب الوجدانية المتمثلة في الميول والاتجاهات والقيم.
	EDUC4212
مشترك (للكلية)	يهدف هذا المقرر إلى تطبيق ميداني للمعرفة التي اكتسبها الطالب خلال دراسته لمختلف المواد، وكذلك الوقوف على ما اكتسبه من خبرة خلال عمله الميداني السابق من أجل اكتشاف نقاط القوة لدعمها وتطويرها، ونقاط الضعف لتجنبها في عمله كمدرس .
	MUSC4203
مشترك (للبرنامج)	يهدف هذا المقرر إلى تقديم مجموعة من الموضوعات الخاصة في التربية الموسيقية، والتي لم يتم تغطيتها بالخطة الدراسية وفق المستجدات في الجانب الموسيقي والتربوي، ما يسمح بالمرونة في تقديم المادة العلمية وفق المستجدات المختلفة.
مشترك (للبرنامج)	MUSC4201

يهدف هذا المقرر إلى تنمية مستويات الإدراك الحركي للطالب من خلال ربط المقطوعات الموسيقية المختلفة، ومدى انسجامها مع الحركة، مما يسهل إدارة وتنظيم العروض الموسيقية المختلفة، وتحديد المقطوعات والموازين الموسيقية المناسبة.

MUSC4202

مشترك (للبرنامج)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة التآلفات بأشكالها المختلفة، إضافة إلى التعرف على استخداماتها، وانقلاباتها، وطريقة انتقال التآلفات فيما بينها بنغمة واحدة (الهارموني) أو أكثر في نفس التوافق، إضافة إلى طريقة كتابة الباص، كما يدرس الطالب النغمات الغربية في الهارموني.